

TWORNA Technik & Catering Rider

TECHNIK

Frieder (Bühne links)

- 1 AER Amp line out für Akustikgitarre und Fretlessgitarre
- 2 Stereokanäle für FX Return (Mixer bringe ich mit)
- 1 Kondensatormikrofon für Gitarre
- 1 Bassamp Markbass lineout für Bassgitarre
- 1 dynamisches Mikrofon für Ansagen & Gesang

Jessica (Bühne mitte)

- 1 Gesangsmikrofon,
- 1 Waldzither Line out (AER Amp)
- 1 Kondensatormikro für Percussion

Caterina (Bühne rechts)

- 2 Nyckelharpas (1 mit Kondensatormikro, 1 mit selber mitgebrachten Clipmikrofon)
- 1 dynamisches Mikrofon für Ansagen / Gesang
- 1 Kondensatormikrofon für Metalophon / Percussion

insgesamt 3 Monitore / 1 Monitor für jeden Spieler

Bei kleinen Räumen und in Rücksprache mit dem Veranstalter können wir auch eine eigene PA (Mischpult, 2 AER Amps, ein Bassamp) mitbringen, bitte vorab klären.

CATERING:

Wir brauchen ein warmes Essen nach dem Konzert, wenn möglich regional und bio. Gern vegetarisch, ein wenig Fleisch geht aber auch klar. Im Backstage sollte folgendes vorhanden sein: Wasser, Fruchtsäfte, Obst, belegte Brötchen o.ä. Kaffee, Tee, ein paar kleine Süßwaren wie Schokolade oder Kekse.

HOTEL:

Wir benötigen 3 Einzelzimmer mit WLAN. Frühstück im Hotel ist von Vorteil. Privatunterbringung geht auch, bitte vorher abklären.

Bei Fragen bitte Frieder Zimmermann kontaktieren: 0049 179 4756733 oder mail@qmpg.de